

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю
директор государственного профессионального
образовательного учреждения Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»



А.Н. Чулков

«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

А 03. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

основной программы профессионального обучения
(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
по профессии
19601. Швея

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от 31 августа 2023 года

Тула 2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины **А 03. Декоративно-прикладное искусство** основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19601. Швея разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 262019.04 Оператор швейного оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 767 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования»

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики:

Шлеева С.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов АОППО

Протокол заседания П(Ц)К № 4 от 31 августа 2023 года

Председатель П(Ц)К  / Шлеева С.Н..

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2 .СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4 .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

А 03. Декоративно-прикладное искусство

1.1 Область применения рабочей учебной программы

Рабочая учебная программа А. 03. Декоративно-прикладное искусство является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19601. Швея.

При разработке адаптированной рабочей программы учебной дисциплины учтены:

- особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- неоднородность состава группы детей с ограниченными возможностями здоровья;
- диапазон возможностей освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ в различных условиях обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в адаптационный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять виды вышивки;
- подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- выполнять простые и отделочно-декоративные швы;
- определять способы выполнения вышивки;
- выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять строчевые вышивки и швы;
- выполнять мережки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять аппликации в технологической последовательности;
- выполнять все виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворка;
- изготавливать несложные изделия;

- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления швейных изделий;
- выполнять творческие работы;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;
- осуществлять контроль качества готовой продукции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- классификацию ниток;
- виды и технику выполнения художественной вышивки;
- особенности выполнения вышивки разных видов;
- простые и отделочно-декоративные швы;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- сведения о свободных швах;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворк;
- требования к качеству материалов;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 12 часов

2 . СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ А 03. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	94
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Подбор цветовых решений композиций для вышивки и изделий, выполняемых в лоскутной технике. Изготовление шаблонов к лоскутному блоку. Оформление результатов практических занятий по заданным критериям. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
А 03. Декоративно-прикладное искусство**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Технология художественной ручной вышивки			
Тема 1.1 Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.	Содержание:	2	1
	<p>Виды декоративно-прикладного искусства. Вышивка – как один из видов прикладного творчества, её применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. История вышивки. Русская народная вышивка. Народная вышивка Тульской губернии.</p>		
Тема 1.2 Подготовительные работы.	Содержание:	4	2
	<p>Материалы для вышивки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места для вышивания. Правила техники безопасности ручных и влажно-тепловых работ. Выбор и подготовка рисунка. Нанесение рисунка на материал. Основные правила вышивания. Подбор игл, нитей, ножниц. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани. Оформление вышитых изделий.</p>		
	Практические занятия:		
	<p>Практическое занятие №1 «Подбор рисунка и нанесение его на материал» Практическое занятие №2 «Основные правила вышивания»</p>	2	
Тема 1.3 Цветоведение.	Содержание:	2	2
	<p>Основные свойства цвета. Значение освещенности. Смещение цветов. Контрасты. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Колорит. Холодные и теплые тона. Дополнительные цвета. Ахроматические цвета.</p>		

Тема 1.4 Простые и отделочно-декоративные швы.	Содержание: Классификация швов в ручной вышивке. Простые и отделочно-декоративные швы. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения простых и отделочно-декоративных швов. Вышивание швом «вперед иголку». Технология и способы выполнения шва «вперёд иголку», его разновидности. Вышивание швами «назад иголку» и «строчка». Технология и способы выполнения швов «назад иголку» и «строчка». Вышивание стебельчатым швом. Технология и способы выполнения стебельчатого шва. Вышивание тамбурным швом. Технология и способы выполнения шва цепочкой или «тамбур», его разновидности. Вышивание петельным швом. Технология и способы выполнения петельного шва, его разновидности. Вышивание крестообразным швом «козлик». Технология и способы выполнения шва, его разновидности. Вышивание техникой «рококо». Технология и способы выполнения «рококо», его разновидности.	14	2
	Практические занятия: Практическое занятие №3 «Вышивание швом «вперед иголку»». Практическое занятие №4 «Вышивание швами «назад иголку» и «строчка»». Практическое занятие №5 «Вышивание стебельчатым швом». Практическое занятие №6 «Вышивание тамбурным швом». Практическое занятие №7 «Вышивание петельным швом». Практическое занятие №8 «Вышивание крестообразным швом «козлик»». Практическое занятие №9 «Вышивание техникой «рококо»».		12
Тема 1.5 Счетные вышивки и швы.	Содержание: Виды счетных вышивок и швов. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения счетных швов. Запяливание ткани в пальцы.	14	2

	<p>Вышивание швом «набор». Технология и способы выполнения шва "набор".</p> <p>Вышивание швом «роспись». Технология и способы выполнения шва «роспись».</p> <p>Вышивание швом «крест» различной сложности. Технология и способы выполнения шва «крест», его разновидности.</p> <p>Вышивание гобеленовым швом, или полукрестом. Технология и способы выполнения гобеленовым швом, его разновидности.</p> <p>Вышивание счетной гладью. Технология и способы выполнения счетной глади.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие №10 «Вышивание швом «набор»».</p> <p>Практическое занятие №11 «Вышивание швом «роспись»».</p> <p>Практическое занятие №12 «Вышивание швом «крест»».</p> <p>Практическое занятие №13 «Вышивание гобеленовым швом, или полукрестом».</p> <p>Практическое занятие №14 «Вышивание счетной гладью».</p>	12	
<p>Тема 1.6 Строчевые вышивки и швы</p>	<p>Содержание:</p> <p>Виды строчевых вышивок и швов.</p> <p>Мережки. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения мережек. Подготовка материалов, образцов, расположение мережек на ткани согласно рисунка. Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования разных видов мережек.</p> <p>Технология и способы выполнения мережки, её разновидности.</p> <p>Цветная перевить. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения цветной перевити. Выдергивание нитей для образования сетки.</p> <p>Нанесение рисунка на непрерывную сетку. Заполнение деталей рисунка различными техниками. Обметка края в цветной перевити.</p>	16	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие №15 «Расчет, надрезание и выдергивание нитей для</p>	14	

	образования разных видов мережек» Практическое занятие №16 «Выполнение мережек» Практическое занятие №17 «Выполнение цветной перевити»		
Тема 1.7 Свободные гладьевые швы.	Содержание:	6	2
	Виды глади. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения глади. Нанесение рисунка на материал. Технология и способы выполнения простейших видов глади.		
	Практические занятия: Практическое занятие №18 «Вышивание простейшими видами глади»	6	
Тема 1.8 Аппликация.	Содержание:	3	2
	Аппликация – накладное шитье. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения аппликации. Основные приемы выполнения аппликации, её разновидности. Вырезание элементов из материалов. Примерка детали. Способы соединения элементов аппликации с изделием.		
	Практические занятия: Практическое занятие №19 «Аппликация»	2	
Раздел 2 Технология лоскутного шитья			
Тема 2.1 Лоскутное шитье - как вид декоративно-прикладного искусства	Содержание:	1	1
	История лоскутного шитья (пэчворк и квилта). Разнообразные приёмы сборки и сшивания тканей. Традиции использования лоскутов.		
Тема 2.2 Инструменты и материалы	Содержание:	3	2
	Швейные машины. Иглы. Булавки. Напёрстки. Ножницы и ножи. Коврик для раскроя и специальные линейки. Шаблоны и трафареты. Ткани и нитки. Вспомогательные и прокладочные материалы.		
	Практические занятия: Практическое занятие №20 «Изготовление шаблонов к лоскутным блокам»	2	
Тема 2.3 Организация рабочего	Содержание:	1	2
	Рабочий стол. Стул с регулятором высоты. Хранение швейных		

места	принадлежностей. Хранение материалов.		
Тема 2.4 Технология соединения лоскутов. Подготовка к работе	Содержание:	3	2
	Создание эскиза. Расчёт расхода ткани. Подбор тканей по цвету и рисунку. Законы цветовой гармонии		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 21 «Подбор тканей по цвету и рисунку»		
Тема 2.5 Ручные швы	Содержание:	3	2
	Раскрой тканей. Использование ручных швов в лоскутном шитье. Сборка рядов вручную. Терминология ручных работ.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 22 «Раскрой тканей для блока» Практическое занятие № 23 «Упражнения в выполнении ручных швов»		
Тема 2.6 Машинные швы	Содержание:	3	2
	Использование машинных швов в лоскутном шитье. Технические условия на выполнение машинных швов. Терминология машинных работ Сшивание округлых деталей. Обработка срезов косой бейкой.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 24 «Упражнения в выполнении машинных швов»		
Тема 2.7 Шитьё из полос	Содержание:	6	2
	Техника шитья «Ёлочка», «Колодец», «Пашня»		
	Практические занятия:	6	
	Практическое занятие № 25 «Выполнение блока из полос»		
Тема 2.8 Шитьё из квадратов	Содержание:	6	2
	Техника шитья «Шахматка», «Квадрат в квадрате», «Русский квадрат»		
	Практические занятия:	6	

	Практическое занятие №26 «Выполнение блока из квадратов»		
Тема 2.9 Шитьё из прямоугольных треугольников	Содержание:	8	2
	Техника шитья «Мельница», «Звезда»		
	Практические занятия:	7	
Практическое занятие №27 «Выполнение блока из прямоугольных треугольников»			
Тема 2.10 Шитьё из ромбов и шестиугольников	Содержание:	6	2
	Техника шитья из ромбов и шестиугольников. Звёзды из ромбов. Техника шитья «Солнце», «Карусель», «Кубики».		
	Практические занятия:	5	
Практическое занятие №28 «Выполнение блока из ромбов и шестиугольников»			
Тема 2.11 Шитьё на основу	Содержание:	6	2
	Технология выполнения шитья на основу. Витражный способ шитья. Порядок работы. Сборка изделия. Настрачивание беек.		
	Практические занятия:	6	
Практическое занятие № 29 «Выполнение мини – панно»			
Раздел 3 Выполнение изделия для выставки			
Тема 3.1 Индивидуальная практическая работа	Содержание:	10	2
	Творческая работа обучающихся: изготовление декоративных панно, декоративных подушек, прихваток, ковриков, грелок на чайник, салфеток, аппликаций, витражей и других изделий с использованием вышивки и лоскутной техники. Защита творческих работ.		
	Практические занятия:	8	
Практическое занятие № «Выполнение изделия для выставки»			
Самостоятельная работа обучающихся:		12	

<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Подбор цветowych решений композиций для вышивки и изделий, выполняемых в лоскутной технике.</p> <p>Изготовление шаблонов к лоскутному блоку.</p> <p>Оформление результатов практических занятий по заданным критериям.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Подготовка к зачету.</p>		
Всего	129	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины челночного стежка;
- утюжильные установки с парогенератором;
- набор ручного инструмента (на количество учащихся в учебной группе);
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. –М.: ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2010
2. Иванова А.А. Ручная вышивка: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2007
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. - М.: ЭКСМО - пресс, 1997
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО - пресс, 2007
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н.А. Лоскутная мозаика - М.: ЭКСМО - пресс, 2006
6. Ручная и машинная вышивка: учеб. Пособие для протехучилищ / Н.Т.Климова, О.Г.Федосова, О.Н.Наумова, В.В.Ривкина – М.: Легкая индустрия, 1980
7. Федюшкина И.С. Вышивка. От простого к сложному узору. – М.: Профиздат, 1996

Дополнительные источники:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков - М.: Просвещение, 1981
2. Еременко Т.И. Вышивка крестом. -2-е изд., – М.: Легпромбытиздат, 1992
3. Костикова И. Школа лоскутной техники - М.: Культура и традиции, 1997

4. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. - СПб.: «Паритет», 2001
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. - М.: Школа-пресс, 2000
6. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. - М.: Легпромбытиздат, 1989

Интернет- ресурсы

1. <http://www.krestom.ru/>
2. <http://www.stitcher.ru/>
3. <http://crosti.ru/>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/2332969/rubric/1574548/>
5. <https://burdastyle.ru/master-klassy/pechvork/>
6. <http://ilovepatchwork.ru/>
7. <http://loskut.handmadecrafts.ru/masterskaya>

4 .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется мастером в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
определять виды вышивки;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Оценка творческих работ.
подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;	
выполнять нанесение рисунка на ткань;	
выполнять простые и отделочно-декоративные швы;	
определять способы выполнения вышивки;	
выполнять счетные вышивки и швы;	
выполнять вышивки крестом различной сложности;	
выполнять строчевые вышивки и швы;	
выполнять мережки;	
выполнять тамбурные вышивки;	
выполнять вышивки гладью;	
выполнять аппликации в технологической последовательности;	
выполнять все виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворка;	
изготавливать несложные изделия;	
подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления швейных изделий;	
выполнять творческие работы;	
выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;	
осуществлять контроль качества готовой продукции.	
Знания:	
общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;	Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий и творческих работ; контрольных Экспертное наблюдение и
цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);	
строение и свойства применяемых текстильных материалов;	

классификацию ниток;	оценка на практических занятиях Оценка внеаудиторной самостоятельной работы Зачет
виды и технику выполнения художественной вышивки;	
особенности выполнения вышивки разных видов;	
простые и отделочно-декоративные швы;	
сведения групп счетных швов по технике исполнения;	
особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;	
сведения о свободных швах;	
особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;	
виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворк;	
требования к качеству материалов;	
правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ	